

Zweiter Theil.

Ouverture „Die Najaden“, von W. Sterndale Bennet.

Fantasie für Violine, componirt und vorgetragen von Herrn
P. Moralt, Mitglied der Königl. Hofkapelle zu München.

Arie aus Anna Bolena von Donizetti, gesungen von Hrn. Tuyn.

Percy.

Vivi tu te ne scongiuro,
Tu men tristo e men dolente,
Cerca un suolo in cui sicuro,
Abbia asilo un innocente:
Cerca un lido in cui vietato
Non ti sia per noi pregar.
Ah! qual cuno il nostro fato,
Resti in terra a lagrimar.

Nel veder la tua costanza,
Il mio cor si rasserena;
Non temea, che la tua pena
Non soffria, che il tuo soffrir.

L'ultim' ora che s'avanza,
Ambidue sfidar possiamo,
Che nessun quaggiù lasciamo
Ne timore ne desir.

Fantasie für Pianoforte über Motive aus „la Straniera“,
componirt und vorgetragen von Herrn P. Cavallo.

Nachricht. Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. December 1841.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-
gange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT/1506/2002