

Achtes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 2. December 1841.

---

**Erster Theil.**

*Symphonie von L. van Beethoven (Nº I, C dur).*

*Recitativ und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von  
Fräulein Louise Grünberg.*

Crudele! Ah nò, mio bene.

Troppò mi spacie allontanarti un ben,

Che lungamente la nostra alma desia....

Ma il mondo.... Oh Dio — Non sedur la mia costanza  
Del sensibil mio core!

Abbastanza per te mi parla amore!

Non mi dir, bell' idol mio,

Che son io crudel con te;

Tu ben sai quant' io t'amai:

Tu conosci la mia fè.

Calma, calma il tuo tormento!

Se di duol non vuoi ch'io mora;

Forse un giorno il cielo ancora

Sentirà pietà di me.

*Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (C dur), vorgetragen  
von Herrn P. Cavallo aus München.*

---

Kunst 946, 10

## Zweiter Theil.

*Ouverture „Die Najaden“, von W. Sterndale Bennet.*

*Fantasie für Violine, componirt und vorgetragen von Herrn P. Moralt, Mitglied der Königl. Hofkapelle zu München.*

*Arie aus Anna Bolena von Donizetti, gesungen von Hrn. Tuyn.*

*Percy.*

Vivi tu te ne scongiuro,  
Tu men tristo e men dolente,  
Cerca un suolo in cui sicuro,  
Abbia asilo un innocente :  
Cerca un lido in cui vietato  
Non ti sia per noi pregar.  
Ah ! qual cuno il nostro fato,  
Resti in terra a lagrimar.

Nel veder la tua costanza,  
Il mio cor si rasserenà ;  
Non temea, che la tua pena  
Non soffria, che il tuo soffrir.

L'ultim' ora che s'avanza,  
Ambidue sfidar possiamo,  
Che nessun quaggiù lasciamo  
Ne timore ne desir.

*Fantasie für Pianoforte über Motive aus „la Straniera“, componirt und vorgetragen von Herrn P. Cavallo.*

---

Nachricht. *Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. December 1841.*

---

*Einlassbillets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.*

---

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um halb 7 Uhr.**

MT/1506/2002