

Zweiter Theil.

Ouverture zum Freischütz von C. M. von Weber.

**Arie aus: il matrimonio segreto von Cimarosa, gesungen
von Herrn Tuyn.**

Paolino. Priache spunti in ciel l'aurora
Cheti, cheti à lento passo,
Scenderemo sino abbasso,
Che nessun ci sentirà.
Sortiremo pian, pianino
Per la porta del giardino:
Tutta pronta una carrozza
Là da noi si troverà,
Chiusi in quella il vetturino,
Per schivar qualunque intoppo,
I cavalli di galoppo
Senza posa caccierà.
Da una vecchia mia parente,
Buona donna, assai pietosa,
Cen' andremo, cara sposa,
E staremo cheti là.
Come poi s'avrà da fare
Penseremo à mente cheta;
Sposa cara, stà pur lieta,
Che l'amor ci assisterà.
Priache spunti in ciel l'aurora,
Cara sposa, senti bene,
Sortiremo pian, pianino etc.

**Die Walpurgisnacht. Phantastisches Tongemälde für Violine
und Violoncell, componirt und vorgetragen von den
Herren A. und J. Stahlknecht.**

**Inhalt: Der Abend. Hirtenlied. Mitternachtsstunde. Hexentanz.
Ein Uhr. Morgengebet.**

Nachricht. *Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. December 1841.*

*Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-
gange des Saales zu bekommen.*

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.**

MT/1508/2002