

# E i l f t e s ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 23. December 1841.

## ***Erster Theil.***

### ***Hymne von Joseph Haydn.***

Insanae et vanae curae  
Iuvadunt mentes nostras,  
Saepe furore replent  
Corda privata spe.  
Quid prodest, o mortalis,  
Conari pro mundalis  
Si coelum negligas?  
Sunt fausta tibi cuncta.  
Si Deus est pro te.

Des Staubes eitle Sorgen  
Bethören unsre Seele,  
Treiben zu Reu und Jammer  
Oft das verzagte Herz.  
O Sohn des flücht'gen Lebens,  
Vergiss des irren Strebens,  
Ein Traum ist Erdenglück!  
Drum trockne deine Zähren,  
Blick' auf zu bessern Sphären,  
Wo ew'ger Friede wohnt.

### ***Ouverture zu Coriolan von Beethoven.***

### ***Scene und Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Fräul. L. Grünberg.***

E Susanna non vien! — Sono ansiosa  
Di saper come il conte  
Accolse la proposta; alquanto ardito  
Il progetto mi par, e ad uno sposo  
Si vivace e geloso....  
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti  
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei  
Al favor della notte.... Oh cielo! A quale  
Umil stato fatale io son ridotta  
Da un consorte crudel, che dopo avermi  
Con un misto inaudito  
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,  
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,  
Fammi or cercar da una mia serva aita!

Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza, e di piacer,  
Dove andaro i giuramenti  
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai, se in panti e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene  
Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia constanza  
Nel languire amando ognor  
Mi portasse una speranza  
Di cangiar l'ingrato cor.

Mus. II. 446, 16