

**Romanze und Rondo für das Waldhorn von Lindpaintner, vorge-
tragen von Herrn Eduard Pohle (Mitgl. des Orchesters).**

Arie aus Joseph von Méhul, gesungen von Herrn Tuyn.

Vainement Pharaon dans la reconnaissance
S'empresse à flatter mes desirs,
Au milieu des honneurs, de la magnificence
Mon coeur est tourmenté par d'amères souvenirs.
Champs paternels ! Hébron douce vallée !
Loin de vous a langui ma jeunesse exilée,
Comme au vent du désert se flétrit une fleur.
O mon père, ô Jacob ! dans une pure ivresse
Tu m'appellais l'espoir, l'appui de ta vieillesse,
Et sans moi tu vieillis en pleurant mon malheur.
Frères jaloux, troupe cruelle !
C'est vous dont la main criminelle
A son amour m'ôsa ravir,
Vous avez pu voir sans frémir
Ses pleurs, sa douleur paternelle,
Ingrats je devrais vous hair,
Et pourtant malgré ces alarmes,
Malgré cet affreux souvenir
Si vous pouviez vous repentir,
Je serois touché de vos larmes. —

Zweiter Theil.

Symphonie von L. Spohr, (C moll).

Nachricht. Das 12. Abonnement-Concert ist Sonnabend den 1. Januar 1842.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.**

MT/1512/2002