

# E i l f t e s ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 23. December 1841.

## ***Erster Theil.***

### ***Hymne von Joseph Haydn.***

Insanae et vanae curae  
Iuvadunt mentes nostras,  
Saepe furore replent  
Corda privata spe.  
Quid prodest, o mortalis,  
Conari pro mundalis  
Si coelum negligas?  
Sunt fausta tibi cuncta.  
Si Deus est pro te.

Des Staubes eitle Sorgen  
Bethören unsre Seele,  
Treiben zu Reu und Jammer  
Oft das verzagte Herz.  
O Sohn des flücht'gen Lebens,  
Vergiss des irren Strebens,  
Ein Traum ist Erdenglück!  
Drum trockne deine Zähren,  
Blick' auf zu bessern Sphären,  
Wo ew'ger Friede wohnt.

### ***Ouverture zu Coriolan von Beethoven.***

### ***Scene und Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Fräul. L. Grünberg.***

E Susanna non vien! — Sono ansiosa  
Di saper come il conte  
Accolse la proposta; alquanto ardito  
Il progetto mi par, e ad uno sposo  
Si vivace e geloso....  
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti  
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei  
Al favor della notte.... Oh cielo! A quale  
Umil stato fatale io son ridotta  
Da un consorte crudel, che dopo avermi  
Con un misto inaudito  
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,  
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,  
Fammi or cercar da una mia serva aita!

Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza, e di piacer,  
Dove andaro i giuramenti  
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai, se in panti e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene  
Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia constanza  
Nel languire amando ognor  
Mi portasse una speranza  
Di cangiar l'ingrato cor.

Mus. II 446, 16

**Romanze und Rondo für das Waldhorn von Lindpaintner, vorge-  
tragen von Herrn Eduard Pohle (Mitgl. des Orchesters).**

**Arie aus Joseph von Méhul, gesungen von Herrn Tuyn.**

Vainement Pharaon dans la reconnaissance  
S'empresse à flatter mes desirs,  
Au milieu des honneurs, de la magnificence  
Mon coeur est tourmenté par d'amères souvenirs.  
Champs paternels ! Hébron douce vallée !  
Loin de vous a langui ma jeunesse exilée,  
Comme au vent du désert se flétrit une fleur.  
O mon père, ô Jacob ! dans une pure ivresse  
Tu m'appellais l'espoir, l'appui de ta vieillesse,  
Et sans moi tu vieillis en pleurant mon malheur.  
Frères jaloux, troupe cruelle !  
C'est vous dont la main criminelle  
A son amour m'ôsa ravir,  
Vous avez pu voir sans frémir  
Ses pleurs, sa douleur paternelle,  
Ingrats je devrais vous hair,  
Et pourtant malgré ces alarmes,  
Malgré cet affreux souvenir  
Si vous pouviez vous repentir,  
Je serois touché de vos larmes. —

## **Zweiter Theil.**

**Symphonie von L. Spohr, (C moll).**

---

Nachricht. Das 12. Abonnement-Concert ist Sonnabend den 1. Januar 1842.

---

Einlassbillets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

---

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um  
halb 7 Uhr.**

MT/1512/2002