

Montag, den 3. Januar 1842.

ZWEITES  
**CONCERT**

im Saale des Hôtel de Pologne

gegeben von

**NINA MORBRA**

AUS GENUA.

**ERSTER THEIL.**

- 1) *Allegro* aus dem 3. Concert von Mauro Giuliani für die Guitarre, vorgetragen von der Concertgeberin.
- 2) *Arie* von Donizetti, gesungen von Madame Franchetti-Walzel.
- 3) *Variationen* für die Guitarre von J. N. von Bobrowicz, vorgetragen von der Concertgeberin.
- 4) *Etude* von Carl Evers für das Piano-Forte, vorgetragen von Fräulein Hoffmann-Kneisel.

**ZWEITER THEIL.**

- 1) *Romanze* aus Guido und Ginevra von Halevy, gesungen von Herrn Tuyn.
- 2) *Variationen* für die Guitarre von Carcassi, vorgetragen von der Concertgeberin.
- 3) *Duett* aus Lucia di Lammermoor von Donizetti, gesungen von Madame Franchetti-Walzel und Herrn Tuyn.
- 4) *Fantasie* für das Accordéon über Motive aus der Oper Cenerentola, componirt und vorgetragen von der Concertgeberin.

Billets zu **15 Neugroschen** sind in den Musikalienhandlungen der Herren Fr. Kistner und Fr. Hofmeister und Abends an der Casse zu **20 Neugroschen** zu bekommen.

**Anfang um 7 Uhr.**

aus II, 946, 18