

Zweite musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Dienstag, den 11. Januar 1842.

Erster Theil.

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell von Joseph Haydn, (D moll. Leipz. Ausgabe N^o 41), vorgetragen von den Herren Concertmeister F. David, Klengel, Hunger und Wittmann.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von W. A. Mozart, (G moll), vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann, K. K. Oestr. Kammervirtuosin und den Herren C. M. David, Hunger und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncells, von G. Onslow, (C dur. Op. 25), vorgetragen von den Herren C. M. David, Klengel, Hunger, Wittmann und Grenser.

Sonate für Pianoforte solo von L. v. Beethoven, (F moll. Op. 57), vorgetr. von Frau Dr. Clara Schumann.

Billets à 2/3 Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Uns II 46/19

Zweite musikalische
Festung

im Saale der Festungsbauerei in Leipzig

Dienstag, den 11. Januar 1832.

Erster Theil

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell von Joseph Haydn, (D moll.)
Leipzig, Ausgabe (Op. 41), vorgelagert von den Herren Concertmeistern
F. David, Krieger, Hunger und Wittmann.

Quartett für Posaunen, Violine, Viola und Violoncell von W. A. Mozart,
(c moll.), vorgelagert von Herrn Dr. Claus Schumann, K. R.
(estr. Hünnerwitzerstein und den Herren C. M. David, Hunger
und Wittmann.

Zweiter Theil

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncell, von G. Onslow, (C dur,
Op. 25), vorgelagert von den Herren C. M. David, Krieger,
Hunger, Wittmann und Gruner.
Sonate für Posaune solo von L. v. Beethoven, (F moll. Op. 67), vorgelagert
von Herrn Dr. Claus Schumann.

Bitte zu 2. Theil in der Handlung des Herrn Friedrich
Hilfer und am Eingang des Saales zu lesen.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1515/2002