Montag, den 17. Januar 1842.

GROSSES CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

ELISA MEERTI.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. von Weber.

Arie aus: „Le Pré aux Clercs“ von Herold, mit Violinbegleitung, vorgetragen von Herrn Concertm. David und der Concertgeberin.

Cappriccio für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen von Herrn W. St. Bennett aus London.

Preghiera, aus: „Moses“ von Rossini (mit Harfe), vorgetragen von Dem. Grünberg, den Herren Tuyn und Pögner, und der Concertgeberin. Die Harfen-Begleitung hat Mad. Bünau zu übernehmen die Güte gehabt.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig