

ZWEITER THEIL.

Ouverture zu Egmont von L. v. Beethoven.

Duett aus „il Pirata“ von Bellini, vorgetragen von Herrn
Tuyn und der Concertgeberin.

Introduction und Variationen über ein russisches Thema com-
ponirt und vorgetragen von Herrn Concertm. David.

Romanzen, vorgetragen von der Concertgeberin.

Barcarole, von Fr. Schubert.

En se jouant sur la vague endormie
Que ce bateau nous berce mollement!
Oh! puissions-nous sur les flots de la vie
Voguer ainsi tous deux en nous aimant.
L'heure du soir plait à la reverie
Et près de toi que le rêve est charmant.

Déjà le temps sur ses rapides ailes
Emporte hélas! nos heures de plaisir,
Et nous aussi, nous passerons comme elles
Et pour jamais! pour ne plus revenir!
En s'envolant nos deux âmes fidèles
Ne laisseront qu'un même souvenir.