Montag, den 17. Januar 1842.

GROSSES CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

ELISA MEERTI.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. von Weber.

Arie aus: „Le Pré aux Clercs“ von Herold, mit Violinbegleitung, vorgetragen von Herrn Concertm. David und der Concertgeberin.

Cappriccio für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen von Herrn W. St. Bennett aus London.

Preghiera, aus: „Moses“ von Rossini (mit Harfe), vorgetragen von Dem. Grünberg, den Herren Tuyn und Pögner, und der Concertgeberin. Die Harfen-Begleitung hat Mad. Bünau zu übernehmen die Güte gehabt.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

ZWEITER THEIL.

Ouverture zu Egmont von L. v. Beethoven.

Duett aus „il Pirata“ von Bellini, vorgetragen von Herrn Tuyn und der Concertgeberin.

Introduction und Variationen über ein russisches Thema componirt und vorgetragen von Herrn Concertm. David.

Romanzen, vorgetragen von der Concertgeberin.

Barcarole, von Fr. Schubert.

En se jouant sur la vague endormie
Que ce bateau nous berce mollement!
Oh! puissions-nous sur les flots de la vie
Voguer ainsi tous deux en nous aimant.
L'heure du soir plait à la reverie
Et près de toi que le rêve est charmant.

Déja le temps sur ses rapides ailes
Emporte hélas! nos heures de plaisir,
Et nous aussi, nous passerons comme elles
Et pour jamais! pour ne plus revenir!
En s'envolant nos deux âmes fidèles
Ne laisseront qu'un même souvenir.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

La leçon tyrolienne, von Beauplan.

Oui je vais bientôt vous l'apprendre
Cet air à la fois vif et tendre,
Qu'à l'instant vous venez d'entendre,
Et dont les accents, par bonheur,
Viennent de toucher votre coeur,
La, la, la etc.
Ah comme il est bien dans votre voix,
Vous le saurez bientôt, je le crois
Do, si, do, mi, re, si, sol
Bravo, comme une rossignol.

Comme vous je l'appris sans peine
D'une gentille tyrolienne,
Votre voix rappelle la sienne,
Ce regard est presque le sien,
Son coeur me comprenait si bien!
La, la, la etc.
Ah! lui ressemblez-vous en tout point?
Eh! quoi! vous ne me répondez point?
On répondait au Tyrol
Autrement qu'en mi bémol.

Je le vois vous croyez peutêtre
Qu'aux montagnes qui m'ont vû naître,
Mon coeur garde encore son maître,
Non, non, la beauté que j'aimais
Vient de s'engager à jamais.
La, la, la etc.
Si vous ne me croyez pas, demain
Du Tyrol nous prendrons le chemin,
Oui comme le rossignol
Tous deux prenons notre vol.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Les honneurs partagés, von Glimes.

Ah que je suis fière
D'être femme d'un ancien militaire
Et comme à son bras
Je sais faire mes embarras.
A sa gloire tout rend hommage,
Et sa femme c'est bien flatteur
Et sa femme avec lui partage
Et tant de gloire et tant d'honneur.

Le factionnaire en silence
Nous porte armes très poliment
Man mari salue et je lance
Ma reverence vivement,
Et puis je passe fièrement.
Très fièrement!
Ah que je suis fière etc.

Le soir il conte à la veillée,
Où nous avons gagné la croix,
Chaque voisine emerveillée
Vient me louer de nos exploits,
Leurs compliments je les recois
Comme je dois.
Ah que je suis fière etc.

Mais le plus beau jour de ma vie
Fût quand l'Empereur me parla,
Et dit d'un air à faire envie
(Madame! Madame, ôtez-vous donc de là)
Il m'a dit cela,
J'eus cet honneur là.
Ah! que j'étais fière,
Lorsque je passai
Devant la cour entière,
Ah que j'étais fière,
Et comme à mon bras
Mon mari fit ses embarras.
Pour sa gloire c'est un hommage,
Car sa femme c'est bien flatteur,
Oui sa femme avec lui partage
Et tant de gloire et tant d'honneur.

Subscriptions-Billets zu **20 Neugroschen** *sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner bis Montag Mittag zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet* **1 Thaler.**

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

MT/1547/2002

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig