

Zweiter Theil.

Nachklänge aus Ossian. Ouverture von N. W. Gade, (A moll neu,) [erhielt den vom Musikverein zu Kopenhagen im Jahre 1840 ausgesetzten Preis.]

Arie aus dem Messias von Händel, gesungen von Mrs. Shaw.

He was despised and rejected of men; a man of sorrows and acquainted with grief.

He gave his back to the smiters, and his cheeks to them that plucked of the hair; he hid not his face from shame and sorrow!

He was depised etc.

Er war verachtet und verschmäht von allen, voller Schmerzen und Krankheit.

Er hielt seinen Rücken dar denen, die ihn schlugen, und seine Wangen denen, die ihn raufte; sein Angesicht verbarg er nicht vor Schmach und Schande.

Er war verachtet u. s. w.

Concertante für zwei Clarinetten von W. Gährich, vorgetragen von den Herren G. und A. Gareis.

Canzonette von Ricci, gesungen von Mrs. Shaw.

Nachricht. *Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 3. Februar 1842.*

Nächsten Montag, den 31. Januar, wird das Benefiz-Concert des Herrn Tuyn stattfinden.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT120181792