

Dritte musikalische
Abendunterhaltung
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 29. Januar 1842.

Erster Theil.

*Quartett für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, (G dur N^o 5. Leipz.
Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister F. David,
Klengel, Hunger und Wittmann.*

*Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von Felix Mendels-
sohn-Bartholdy, (H moll), vorgetragen von den Herren W.
Sterndale Bennett, C.-M. David, Hunger und Wittmann.*

Zweiter Theil.

Grosses Quartett von L. van Beethoven, (Op. 59. N^o 1. F dur.)

*Sonate für Pianoforte und Violine von W. A. Mozart, (B dur.), vorgetra-
gen von den Herren W. St. Bennett und C.-M. F. David.*

*Billets à 2½ Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Dritte Auflage

Die Geschichte des

Leipziger Buchdruckes im

18. Jahrhundert



Wiederholung

Quellen für Steinbecks Instrumente von Joseph Haydn, (Eduard W. v. Dreyer, Leipzig), fortgesetzten von den Herren Conzertmeister E. Dreyer, Löffel, Hause und Wittmann.

Quellen für Pianoforte, Klaviere, Flügel und Harmonien von Felix Mendelssohn-Bartholdy, (H. Wolff), fortgesetzten von den Herren C. Schmidle, Bernau, C. A. Dreyer, Hause und Wittmann.

Wiederholung

Quellen für Steinbecks Instrumente von F. von Beethoven, (O. P. v. Dreyer, Leipzig), fortgesetzten von H. A. Holzschu, (B. d'ur), fortgesetzten von den Herren W. St. Bonnert und C. H. E. Dreyer.

Werke u. d. Klaviere sind in der Ausstellungsschau des Herren Bernau ausgestellt werden am Ende des Sammlung zu sehen.

Einiges Papier & Leder August Seipp & Co.

1857

HT/1557/2002