

**Dritte musikalische**  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 29. Januar 1842.

**Erster Theil.**

*Quartett* für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, (G dur N<sup>o</sup> 5. Leipz. Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister F. David, Klengel, Hunger und Wittmann.

*Quartett* für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von Felix Mendelssohn-Bartholdy, (H moll), vorgetragen von den Herren W. Sterndale Bennett, C.-M. David, Hunger und Wittmann.

**Zweiter Theil.**

*Grosses Quartett* von L. van Beethoven, (Op. 59. N<sup>o</sup> 1. F dur.)

*Sonate* für Pianoforte und Violine von W. A. Mozart, (B dur.), vorgetragen von den Herren W. St. Bennett und C.-M. F. David.

*Billets à 2/3 Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

**Dritte musikalische  
Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonntabend, den 29. Januar 1812.

**Erster Theil.**

Quartett für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, (Op. 76. No. 3. Leipzig.  
Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister F. David,  
Klingel, Hunger und Wittmann.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von Felix Mendels-  
sohn-Bartholdy, (H. moll), vorgetragen von den Herren W.  
Steincke-Bennett, C.-M. David, Hunger und Wittmann.

**Zweiter Theil.**

Großes Quartett von L. van-Beethoven, (Op. 60. No. 1. F. dur.)  
Sopra für Pianoforte und Violine von W. A. Mozart, (B. dur.), vorgetra-  
gen von den Herren W. St. Bennett und C.-M. F. David.

Billets à 2 Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich  
Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1557/2002