

S e c h s z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 3. Februar 1842.

Erster Theil.

Ouverture: „Die Waldnymphe“ von W. Sterndale Bennett.

*Arie aus: „Donna Caritea“ von Mercadante, gesungen von
Mrs. Alfred Shaw.*

Ah s'estinto ancor mi vuoi,
Se pietade in 'cor non senti,
Almen sotto i sguardi tuoi
Deh, mi lascia, oh Dio, morir.
Nel tuo seno, o padre amato,
Vengo a scior gli estremi accenti!
Il rigor d'ingiusto fato,
Son già stanca di soffrir.

Ma pure il cor non sò perche tremar non sa;
Forza d'amor eguale a te nò non si da.

*Introduction und Variationen für die Flöte von Fürstenau,
vorgetragen von Herrn W. Haake, (Mitglied des Or-
chesters).*

„L'addio“ Cavatine von Mozart, gesungen von Mrs. Shaw.

Io ti lascio, o cara, addio!
Vivi più felice, e scordati di me.
Strappa pur del tuo bel core

Quell' affetto, quell' amore ;
Pensa, che a te non lice
Il ricordarsi di me.

*Phantasie für Pianoforte über Motive aus der Somnambula
componirt und vorgetragen von Herrn Wilhelm Krüger
aus Stuttgart.*

Ums 1846/26