

**Concert für die Violine von de Beriot, vorgetragen von Herrn
C. Remmers, Kaiserl. Russischer Kammermusikus
aus Petersburg.**

Zweiter Theil.

Ouverture zur Fingals-Höhle, (*Die Hebriden,*) von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Divertissement für die Oboe componirt und vorgetragen von Herrn Theodor Bauer aus Prag.

Romanze aus „il Torneo“ von Lord Burghersh (Graf von Westmooreland) und

Romanze von Ricci mit Pianofortebegleitung, gesungen von Mrs. Shaw.

Pietosa al mio martir
Qui diè al mio cor mercede,
E pegno di sua fede
Fu un languido sospir.

Poi la sua mano tenera
Avvieinò al mio cor
E disse: è tua quest' anima,
Caro mio dolce amor!

Or privo del mio bene
Quai giorni passerò!
Ah! oppresso dalle pene
Mai più la pace avrò!

Perchè celarmi, o caro,
L'arcano del tuo cor?
Perchè a vederti in cor
Mai non imparo?

Qual tortora che plora
Gemer t'udii talor,
D'Aprile un gajo fior
Sembri talor.

Quel che ti regna in viso
È inganno od è candor?
Dimmi, qual è il valor
Del tuo sorriso?

Spiegarti io non pretendo,
Celati pur ognor,
Mai non sperare amor,
S'io non t'intendo.

Variationen für die Violine von Kalliwoda, vorgetragen von Herrn C. Remmers.

Nachricht. Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. Februar 1842.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

HT/1521/2002