

**Vierte musikalische
Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 12. Februar 1842.

Erster Theil.

Quartett von F. Mendelssohn - Bartholdy (D dur), vorgetragen von den Herren C.-M. David, Klengel, Hunger und Wittmann.

Trio von L. van Beethoven, für Pianoforte, Violine und Violoncell (C moll Op. 1.), vorgetragen von den Herren W. Sterndale Bennett, C.-M. David und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quintett von W. A. Mozart, in G moll, vorgetragen von den Obengenannten und Herrn Inten.

Charakter - Stücke für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn W. Sterndale Bennett.

Billets à 2/3 Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Mus II 46, 28

Vier musikalische

Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonabend, den 12. Februar 1842.

Erster Theil.

Quartett von F. Mendelssohn-Bartholdy (D. dur), vorgelesen von den
 Herren C.-M. David, Hangel, Hunger und Wittmann.
 Trio von L. van Beethoven, für Pianoforte, Violine und Violoncell (C. moll)
 Op. 1., vorgelesen von den Herren W. Steinhilber, Bennell,
 C.-M. David und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quartett von W. A. Mozart, in C. moll, vorgelesen von den Oberr-
 ungen und Herrn Juten.
 Charakter-Stücke für das Pianoforte, componirt und vorgelesen von
 Herrn W. Steinhilber, Bennell.

Billets à 2 Rthlr. sind in der Musikhandlung des Herrn Friedrich
 Richter und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1522/2002