

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 17. Februar 1842.

Erster Theil.

Symphonie von Haydn, (B dur).

Arie aus der Oper: „Oberto, conte di San Bonifazio“ von
Verdi, gesungen von Mrs. Shaw.

Oh chi tona l'ardente pensiero!
A' bei sogni del tempo primiero,
Ei nel volto nell' alma ero
Bello qui m'apparve, parlommi d'amor.

Un suo guardo, un suo vago sorriso,
M'eran vita gio il paradiso
Come preci sugelido avello
Ora in vano mi scendono al cor.

Più che i vezzi e lo splendore
Più che un plauso che delude
Della splendida virtude,
Può la voce sul mio cor.

Della misera il dolore
Trove asilo nel mio petto,
Amistade è santo affetto
Pari a quello dell' amor.

Fantasie über Motive aus „Moses“ von Rossini, für die
Harfe componirt und vorgetragen von Herrn Parish-
Alvars aus London.

Mus II 846 129