

A c h t z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 17. Februar 1842.

Erster Theil.

Symphonie von Haydn, (B dur).

Arie aus der Oper: „Oberto, conte di San Bonifazio“ von
Verdi, gesungen von Mrs. Shaw.

Oh chi tona l'ardente pensiero!
A' bei sogni del tempo primiero,
Ei nel volto nell' alma ero
Bello qui m'apparve, parlommi d'amor.

Un suo guardo, un suo vago sorriso,
M'eran vita gio il paradiso
Come preci sugelido avello
Ora in vano mi scendono al cor.

Più che i vezzi e lo splendore
Più che un plauso che delude
Della splendida virtude,
Può la voce sul mio cor.

Della misera il dolore
Trove asilo nel mio petto,
Amistade è santo affetto
Pari a quello dell' amor.

Fantasie über Motive aus „Moses“ von Rossini, für die
Harfe componirt und vorgetragen von Herrn Parish-
Alvars aus London.

Mus II 846 129

Zweiter Theil.

Ouverture zu Fidelio von L. van Beethoven. (E dur).

Gebet von Händel, gesungen von Mrs. Shaw.

Holy, holy, Lord God almighty!	Heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth,
Holy, who was and is to come!	Der da ist und war und der sein wird.
Who shall not glorify thy name?	Wer soll nicht rühmen deinen Namen?
For thou art holy, thou only art the Lord.	Denn du bist heilig, du nur bist der Herr.

Adagio und Rondo für das Fagott von C. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn Inten, (Mitglied des Orchesters).

Zwey Schottische Volkslieder, gesungen von Mrs. Shaw.

Nachricht. *Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 3. März 1842.*

Das Abschieds-Concert der Mrs. Shaw findet am Sonnabend den 19. Februar statt.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

HT/1523/2002

Achtzehntes Abonnement-Concert

Donnerstag, d. 17. Februar 1842.

Wegen Unpässlichkeit des Herrn Inten
wird Herr Weissenborn (Mitglied des
Orchesters) ein *Solo* für das Fagott von
Jacobi vortragen.

Die Concert-Direction.

Mus II 946, 29a

Achtzehntes Abonnement-Concert

Donnerstag, d. 14. Februar 1852.

Wegen Unpässlichkeit des Herrn Kapellmeisters
und Herr Wiesenhorn (Nichtigkeith des
Orchesters) ein Solo für das Fagott von
Herrn v. ...

Mit Concert-Direction.

MT/1523/2002

