

Montag, den 28. Februar 1843.

COMERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

PARISCH-ALVARS

aus London,

unter geistlicher Direction des Herrn Capellmeisters Dr. Felix Mendelssohn-Bartoldy.

ERSTER THEIL.

Quartett zum „Hochzeitstag der Gäste“ von G. M. v. Weber.

Adelphi von Beethoven, Gesungen von Herrn Schmidt.

Fantasie über Melodie aus „Moses“ von Rossini, für die Harfe componirt und vorgesungen vom Concertgeber (mit Violoncello).

Quartett aus „Robert der Teufel“ von Meyerbeer, mit obligator Harfe, vorgesungen von Fräulein Günther und dem Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Quartett zum „Sommerabend“, von F. Mendelssohn-Bartoldy.

Concert für die Harfe (erster Satz) mit Orchester, componirt und vorgesungen vom Concertgeber.

Lied am Pfingstfest, Gesungen von Herrn Schmidt.

Melodie für die Harfe, componirt und vorgesungen vom Concertgeber.

Kleinere Stücke 30 Nummern sind im Saale Leipzig in der Musikhandlung des Herrn Dr. Fischer und Dr. Richter zu haben.

2 Ueber zum der Saal hat die Bill 1 Theater.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 8 Uhr.

MT/1553/2002