Montag, den 28. Februar 1842.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

PARISH-ALVARS

aus London,

unter gefälliger Direction des Herrn Cappellmeister Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

ERSTER THEIL.

Ouverture zum „Beherrscher der Geister" von C. M. v. Weber.

Adelaide von Beethoven, gesungen von Herrn Schmidt.

Fantasie über Motive aus „Moses" von Rossini, für die Harfe componirt und vorgetragen vom Concertgeber (auf Verlangen).

Cavatine aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer, mit obligater Harfe, vorgetragen von Fräulein Grünberg und dem Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Ouverture zum „Sommernachtstraum" von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Concert für die Harfe, (erster Satz) mit Orchester, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Lied am Pianoforte, gesungen von Herrn Schmidt.

Rêveries für die Harfe, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Einlassbillets à **20 Neugroschen** *sind bis Montag Mittag in den Musikalienhandlungen der Herren Fr. Hofmeister und Fr. Kistner zu haben. Später und an der Casse kostet das Billet* **1 Thaler.**

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT/1553/2002