

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 3. März 1842.

Unter Direktion des Herrn Kapellmeister Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Erster Theil.

Tongemälde für grosses Orchester, componirt von Aloys Schmitt.

Arie aus „Belisario“ von Donizetti, gesungen von Fräulein Marx, Königl. Hof-Sängerin aus Dresden.

*Sin la tomba è a me negata,
Sin le ceneri del figlio,
Ah! di lagrime il mio ciglio
Fonte eterna ognor sarà.
Pasto forse è il figlio mio
Delle belve o preda all' onda,
Madre, oh Dio! più sventurata
Mai la terra non avrà.
Oh desio della vendetta,
Tu sei vita a me soltanto,
Io versai dirotto pianto,
Altri il sangue verserà.*

*Concert für das Pianoforte (F moll), componirt und vorge-
tragen von Herrn W. Sterndale Bennett.*

Allegro maestoso.

Barcarola.

Presto agitato.

*Zwei Romanzen mit Pianofortebegleitung, gesungen von
Fräulein Marx.*
