

Montag, den 7. März 1842.

ABSCHIEDS-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

MADAME FRANCHETTI-WALZEL.

Unter gefälliger Direction des Herrn Concertmeister **David.**

Erster Theil.

Ouverture zu den „Hebriden“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Arie des Sextus aus „Titus“ von Mozart, vorgetragen von Madame Ungher-Sabatier.

Fantaisie von Thalberg über Themas aus der Oper „die Hugenotten“, vorgetragen von Herrn Wilhelm Krüger, Königl. Württembergischen Hofpianisten.

Arie aus „Torquato Tasso“ von Donizetti, vorgetragen von der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

Ouverture zur „Vestalin“ von Spontini.

Arie aus „Belisar“ von Donizetti, vorgetragen von Madame Ungher-Sabatier.

Die rothe und die weisse Rose, von Karl von Holtei, vorgetragen von Madame Dessoir, Fräulein Günther und Herrn Düringer.

Duett aus „Norma“ von Bellini, vorgetragen von Madame Ungher-Sabatier und der Concertgeberin.

Einlassbillets à 20 Neugroschen sind bis Montag Mittag in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner zu haben. Später und an der Casse kostet das Billet **1 Thaler.**

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

Druck von Ph. Reclam jun. in Leipzig.

Da Herr
eingetragene
heutigen Con
kann, so wird
aus besond
Schluss ne
Transferte