

Montag, den 3. März 1843.

# ABSCHIEDS-KONZERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

## MADAME FRANCHETTI-WALZEL.

Unter künftiger Direction des Herrn Concertmeisters David.

### Erster Theil.

Ouverture zu den „Hebräern“ von Felix Mendelssohn-Bartoldy.  
Arie des Sextus aus „Tann“ von Alexart, vorgelesen von Madame  
Fischer-Sabater.

Fantasia von Thalberg über Thomas aus der Oper „die Hugenotten“,  
vorgelesen von Herrn Wilhelm Krüger, Königl. Württem-  
bergischen Hofpianisten.

Arie aus „Torquato Tasso“ von Donizetti, vorgelesen von der Con-  
certgeberin.

### Zweiter Theil.

Ouverture zur „Vestalin“ von Spontini.  
Arie aus „Belisar“ von Donizetti, vorgelesen von Madame Fischer-  
Sabater.

Die rolle und die letzte Arie, von Karl von Hölzel, vorgelesen von  
Madame Dessoir, Fräulein Günther und Herrn Döringer.

Duett aus „Norma“ von Bellini, vorgelesen von Madame Fischer-  
Sabater und der Concertgeberin.

Konzertbillets à 20 Feuerroschen sind im Montag Mittag in der  
Handlung des Herrn Dr. Richter zu haben. Später und an der  
Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

Druck von F. Neumann in Leipzig.

Mus II 29 46, 45f

MT/1529/2002