Donnerstag, den 10. März 1842.

WWWWWW

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

zum Besten der Armen.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu "Hans Heiling" von H. Marschner.

Cavatine von C. M. v. Weber, gesungen von Fräul. Grünberg.

Concertante für zwei Violinen von Maurer, vorgetragen von den Herren Sachse und Weissenborn, (Schüler des Herrn Concertmeister David.)

"An die ferne Geliebte." Ein Liederkreis von Al. Jeitteles, für Gesang und Pianoforte componirt von L. v. Beethoven, vorgetragen von den Herren H. Schmidt und W. Krüger.

ZWEITER THEIL.

Pastoral-Symphonie von L. v. Beethoven.

Nachricht. Das 20. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. März 1842.

Einlassbillets zu 2/3 Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus 11 446, 35

Donnerstag, den 10. Mürz 1842.

MARIN MODE

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

ERRESTERN ALCHO ARPRICER.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu "Hans Heiling" von H. Marschner. Cavatine von C. M. v. Weber, gesungen von Fräul. Grünberg. Concertante für zwei Fiolinen von Maurer, vorgetragen von den Herren Sachse und Weissenborn, (Schüler des

Herm Concertmeister David.)

2. An die ferne Geliebte. Ein Liederkreis von Al. Jeitteles,
für Gesang und Pianoforte componirt von L. v. Beethoven, vorgetragen von den Herren H. Schmidt und
W. Krüger.

ZVVEITER THEEK.

Pastoral-Symphonic von L. v. Beethoven.

Nachricht. Das 20. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. Mürs 1842.

Einlassbillets zu 2/3 Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um halb 7 Uhr.

HT11528/2002