

Sechste musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mittwoch, den 30. März 1842.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (D dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Klengel, Hunger und Wittmann.

Sonate für Pianoforte und Violoncell von L. van Beethoven (A dur), vorgetragen von den Herren W. Krüger und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. v. Beethoven (Es dur), vorgetragen von den Obengenannten.

Meeresscene. Phantasie für Pianoforte solo, componirt und vorgetragen von Herrn W. Krüger.

Billets à 2/3 Rthlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Sechste musikalische

Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Wittweh, den 30. März 1812

Zweiter Theil

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (D dur), vorgesungen von den Herren Concertmeister David, Kienzel, Hauger und Wittmann.

Sonate für Flöte und Violine von L. v. Beethoven (A dur), vorgesungen von den Herren H. Krüger und Wittmann.

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von L. v. Beethoven (Es dur), vorgesungen von den Obengenannten.

Meeresweise, Variation für Flöte solo, componirt und vorgesungen von Herrn H. Krüger.

Bitte zu 2 Uhr, sich in den Musiksaal zu begeben, um die Abende unterhalten zu können.

Elbasz halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1495/2002