

Donnerstag, den 7. April 1842.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

C. LIPINSKI,

Königl. Sächs. erstem Concertmeister.

ERSTER THEIL.

Ouverture aus Iphigenia von Gluck.

Allegro aus dem ersten Concert für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Lied von E. F. Richter, gesungen von Herrn W. Pögner.

Adagio und *Finale* aus dem ersten Concert für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

ZWEITER THEIL.

Ouverture zum Wasserträger von Cherubini.

Concertino für die Bassposaune von Ferd. David, vorgetragen von Herrn Queisser.

Lied von Franz Schubert, vorgetragen von Madame Schröder-Devrient, K. Sächs. Kammer-Sängerin.

Reminiscences de l'Opéra „les Puritains“ für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Neugroschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren Breitkopf & Härtel, Fr. Hofmeister und Fr. Kistner zu bekommen. An der Casse kostet das Billet **1 Thaler**.

Anfang um 7 Uhr.

Mus II 946, 39

Donnerstag, den 7. April 1843.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

Dr. KARL WENZEL

königl. Sächs. ersten Concertmeister.

ERSTER THEIL.

Quintett aus Holzweien von Glück.
 Allegro aus dem ersten Concert für die Violine, componirt und vor-
 getragen vom Concertgeber.
 Lied von F. E. Richter, gesungen von Herrn W. Pögnert.
 Adagio und And. aus dem ersten Concert für die Violine, componirt
 und vorgetragen vom Concertgeber.

ZWEITES THEIL.

Quintett zum Ueberfluge von Cherubini.
 Concertino für die Bassonane von Carl David, vorgetragen von
 Herrn Fischer.
 Lied von Frau Schubert, vorgetragen von Madame Schöder-Berentz.
 K. Sächs. Kammer-Sängerin.
 Annäherung de l'Opera „les Puritains“ für die Violine, componirt
 und vorgetragen vom Concertgeber.

Herrn Wenzel'schen Musik-Verlagshandlung des
 Herrn Breitkopf & Härtel, K. Hofmeister und K. Hofbuch-
 drucker, in der Lise-Koch-Strasse hinter dem Thore.

Anfang um 7 Uhr.

MT/1533/2002