

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 2. October 1842.

Erster Theil.

Jubel-Ouverture von Carl Maria v. Weber.

Scene und *Arie* mit obligater Violine von W. A. Mozart,
vorgetragen von Fräulein Sophie Schloss und Herrn
Concertmeister F. David.

Recitativ.

Non più! tutto ascoltai, tutto compresi!
D'Elettra ed Idamante noti sono gli amori;
Al caro impegno omai mancar non dei,
Tu scordati di mei, donate a lei. —
Ch'io mi scordi ti te? Che a lei mi doni
Puoi consigliarmi? E puoi voler che invita —
Non congiurar, mia vita, contra la mia costanza;
Il colpo atroce mi distrugge abbastanza.
Ah nò, sarebbe il viver mio di morte assai peggior;
Foste il mio primo amor, e l'ultimo sarai.
Venga la morte! intrepido l'attendo! — Ma ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gli affetti miei,
Come tentarlo! Ah! di dolor morrei!

Non temer, amato bene,
Per te sempre il cor sarà;
Più non reggo a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!
Pensa almen, che instante è questo....
Non mi posso, oh Dio! spiegar.
Stelle barbare, stelle spietate!
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete
Le mie pene in tal momento,
- Dite voi, s'egual tormento
Può soffrir un fido cor?

Mus II 947a, 1