

V i e r t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 27. October 1842.

Erster Theil.

Ouverture zu Medea von L. Cherubini.

Arie aus Titus von Mozart, gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

Parto, ma tu, ben mio,
Meco ritorna in pace;
Sarà qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obblio,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Concertino für die Flöte von C. G. Reissiger, vorgetragen von Herrn C. Grenser. (Mitglied des Orchesters).

Arie aus „il Pirata“ von Bellini, gesungen von Herrn Montré sor.

Tu vedrai la sventurata
Che di pianto oggetto io resi,
Le dirai che s'io l'offesi,
Pur la seppi vendicar.

Forse un di con me placata
Alzerà per me preghiera,
E verrà pietosa a sera
Sul mio sasso a lagrimar.

Ah! non fia sempre odiata
La mia memoria, io spero,
Se fui spietato e fiero,
Fui sventurato ancor:

E parlerà la tomba
Alle pietose genti,
Dè lunghi miei tormenti,
Del mio tradito amor.

ollio I 47 a, 4