

NACHRICHT.

Herr *Weissenborn* ist heute am Solospiel verhindert; es wird dafür der Guitarrist Herr *Mertz* aus Wien eintreten, und im ersten Theile des Concerts folgende Ordnung der Musikstücke statt finden:

Ouverture zu *Oberon* von *Weber*.

Fantasie für die Oboe von *Verroust*. (Herr *Krüger*.)

Scene und Arie von *Meyerbeer*. (Mad. *Krüger*.)

„*Le Romantique*:“ *Fantasie* für die achtsaitige Guitarre über Motive aus *Bellinis Romeo und Julia*, componirt und vorgetragen von Herrn *J. K. Mertz* aus *Wien*.

Arie und erstes Finale aus *Oberon*.

Wegen des am 10. und 11. November zu feiernden *Schiller-Festes* ist, auf Ersuchen des verehrl. Festkomitée, das 6. Abonnement-Concert auf Sonnabend den 12. November verlegt worden.

V. Abonnement-Concert, den 3. November 1842.

Die Concert-Direction.

Mus II 947, 6a

II. NACHRICHT.

Wegen plötzlich eingetretener Krankheit des Herrn *J. K. Mertz*, muss das angekündigte *Guitarren-Solo* gänzlich ausfallen.

Fünftes Abonn.-Concert.

d. 3. November 1842.

Die Concert-Direction.

Mus II 947, 6b