Zweiter Theil.

Ouverture, *Gesänge* und *Entre-Acts* zu Goethe's Egmont, von L. van Beethoven. Das die Musikstücke verbindende Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Mad. Dessoir, die Gesangparthie vorgetragen von Fräulein Schloss.

1) *Ouverture.*

2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret,
Das Pfeifchen gespielt,
Mein Liebster gewaffnet
Den Haufen beliehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt ich ein Wämslein
Und Waffen und Hut!
Ich folgt ihm zum Thor aus
Mit muthigem Schritt,
Ging durch die Provinzen,
Ging überall mit.
Die Feinde schon weichen
Wir schiessen darein.
Welch Glück sonder gleichen
Ein Mannsbild zu sein!

3) *Introduction und Allegro vivace.*

4) *Larghetto.*

5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll
Gedankenvoll sein,
Langen und bangen
In schwebender Pein,
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele die liebt.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig