

	Nò, tu sei l'alma mia Dea, Ti ravviso al dolce viso, E alla man ch'or ben conosco, E che sola è il mio tesor.	<i>Desp.</i> } <i>D. Alf.</i> }	Secondate, Per effetto di bontate.
<i>Desp.</i> } <i>D. Alf.</i> } <i>Fiord.</i> } <i>Dorab.</i> } a 6.	Son effetti ancor del toscò, Non abbiate alcun timor.		Ah che troppo si richiede Da una fida onesta amante, Oltraggiata è la mia fede, Oltraggiato è questo cor.
<i>Ferr.</i> } <i>Gugl.</i> } <i>Ferr.</i> } <i>Gugl.</i> } <i>Fiord.</i> } <i>Dorab.</i> } a 5.	Sarà ver, ma tante smorfie Fanno torto al nostro onor. Dalla voglia che ho di ridere, Il polmon mi scoppia or'or. Per pieta, bell' idol mio, Volgi a me le luci liete.	<i>Fiord.</i> } <i>Dorab.</i> }	Disperati, attossicati. Ite al diavol quanti siete!.... Tardi inver vi pentirete Se più cresce il mio furor. Un quadretto più giocondo Non si vide in tutto il mondo; Quel che più mi fa da ridere È quell' ira, i quel furor.
<i>Desp.</i> } <i>D. Alf.</i> }	Più resister non poss' io. In poch'ore lo vedrete, Per virtù del magnetismo Finirà quel parossismo, Torneranno al primo umor.	<i>Desp.</i> } <i>D. Alf.</i> }	Ch'io ben so, che tanto foco Cangerassi in quel d'amor. Un quadretto più giocondo Non s'è visto in questo mondo; Ma non so, se finta, o vera Sia quell' ira, e quel furor.
<i>Ferr.</i> } <i>Gugl.</i> } <i>Fiord.</i> } <i>Dorab.</i> }	Dammi un bacio, o mio tesoro, Un sol bacio, o qui mi moro! Stelle! un bacio?	<i>Ferr.</i> } <i>Gugl.</i> }	Nè vorrei che tanto foco Terminasse in quel d'amor.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Nachricht. Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 1. December 1842.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT/1567/2002