

Sonnabend, den 26. November 1842.

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

Madame

**SOPHIE SCHRÖDER,**

K. Hofschauspielerin aus München.

## *Erster Theil.*

*Ouverture* von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

„Frühlingsfeier,“ Gedicht von Klopstock, vorgetragen von Madame Sophie Schröder.

*Arie* aus der Oper: „Rienzi“ von Richard Wagner, vorgetragen von Madame Schröder-Devrient.

„Leonore,“ Gedicht von Bürger, vorgetragen von Madame Sophie Schröder.

*Duett*, aus der Oper: Die Puritaner von Bellini, vorgetragen von Madame Schröder-Devrient und Herrn Tichatschek.

## *Zweiter Theil.*

*Concert für Pianoforte*, componirt und vorgetragen von Herrn Kapellmeister Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

*Arie* aus der Oper: „Rienzi“ von Richard Wagner, vorgetragen von Herrn Tichatschek.

„Die Glocke“ Gedicht von Schiller, vorgetragen von Madame Sophie Schröder.

*Lieder* von Franz Schubert vorgetragen von Madame Schröder-Devrient.

*Einlasskarten à 20 Neugroschen* sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner zu haben. An der Kasse kostet das Billet **1 Thaler**.

Diejenigen Herren und Damen, welche ihre Sperrsitze auf den Gallerien und in der Mittelloge für obiges Concert zu sichern wünschen, werden gebeten, die für dasselbe gültigen Karten bis Freitag Abend in obiger Musikalien-Handlung abholen zu lassen; widrigenfalls und nach dieser Zeit werden dieselben gegen eine Extra-Vergütung von 5 Ngr. pr. Sperrsitze an Andere überlassen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um  
**halb 7 Uhr.**

Alms II y 4 fa 9