

Zweiten
Ouverture zum Vampyr von H
Arie aus der Oper: „Il Talis
von Herrn Montrésor.

Ah! se è ver c
Può di Solima le poi
A un intero mondo
Sia tua mente o Re
Qui a regnar resta,
Non mi lagno di mo
Cedo a te dall' Asia
Chiedo al duol più d
Per conforto un tuo

Ah! del n
Può dir, mio b
Chi crudo prov
Ne' palpiti d'an
E fino la memo
Delle sofferte p
Accanto a te, i
Nuova delizia

Opfer-Scene, Chor und Marsch aus Idomeneo von Mozart.

Gran Sacerdote.

Vogli intorno lo sguardo, o Sire, e vedi
Qual strage orrenda nell tuo nobil regno
Fà il crudo mostro. — Ah, mira
Allagate di sangue
Quelle pubbliche vie! Ad ogni passo
Vedrai, che geme, e l'alma
Gonfio d'atro velen, dal corpo esala.
Mille, e mille in quell'ampio, e rozzo ventre
Pria sepolti che morti
Perire io stesso vidi!
Sempre di sangue lorde
Son quelle fauci, e son sempre più ingorde.
Da te solo dipende
Il ripiego; da morte trar tu puoi
Il resto del tuo popolo, che esclama
Sbigottito, e da te l'ajuto implora;
E indugi ancor?... Al tempio, Sire, al tempio!
Qual'è, dov'è la vittima? A Nettuno
Rendi quello, che è suo.