

Z w ö l f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Sonntag, den 1. Januar 1843.

Erster Theil.

Anthem von Händel.

Zadock ging hin, und Nathan der Seher; und salbten Salomo's Haupt;
Und die Drommeten erschollen mit Macht; und alles Volk zog hinab, und war
froh, und sprach:

Heil König dir! Glück König dir! Segne dich Gott auf ewig! Halleluja!
Amen, Amen!

Fest-Ouverture von Julius Rietz.

Hymne sacrée von Cherubini.

Chor.

Iste dies observabilis est Domini; buccinate tuba in insigni die solemnitatis
vestrae. Miscuit vinum, et proposuit mensam, et misit ad moenia civitatis. Venite!

Bass-Solo.

Venite, comedite panem meum, et bibite vinum, quod miscuit vobis; gustate,
et videte, quoniam suavis est Dominus.

Chor.

Buccinate tuba! Venite!

Terzett für 2 Soprane und Alt.

Ave verum corpus natum
De Maria virgine;
Vere passum immolatum
In cruce pro homine;
Cujus latus perforatum
Fluxit aqua et sanguine;
Esto nobis praegustatum
In mortis examine.
O Jesu dulcis,
O Jesu pie,
O Jesu fili Mariae,
Tu nobis miserere!

Chor.

O sacrum convivium, in quo Christus sumitur, recolitur memoria passionis
ejus, et meus impletur gratia et futurae gloriae nobis pignus datur!

Miss I 4 4/4, 14

Arie aus Don Juan von W. A. Mozart, gesungen von Herrn Montrésor.

Il mio tesoro intanto,
Andate a consolar,
E del bel ciglio il pianto
Cercate di asciugar!
Ditele, che i suoi torti
A vendicar io vado,
Che sol, di stragi e morti,
Nunzio vogl' io tornar.

Concertino für die Posaune von F. David, vorgetragen von Herrn Queisser, (Mitglied des Orchesters).

Arie aus „La donna del lago“ von Rossini, gesungen von Fräulein Schloss.

Mura felici, ove il mio ben s'aggira,
Dopo più lune io vi riveggo. Ah, voi
Più al guardo mio non siete,
Come lo foste un dì, ridenti e liete!
Qui nacque, fra voi crebbe l'innocente
Ardor. Quanto soave
Fra voi scorrea mia vita,
Al fianco di colei,
Che rispondea pietosa a' voti miei!
Nemico nembo or vi rattrista; e agghiaccia
Il povero mio cor. Mano crudele
A voi toglie, a me invola, oh, rio martiro!
La vostra abitatrice, il mio tesoro.

Elena! Oh tu, ch'io chiamo,
Deh, vola a me un istante,
Tornami a dir: io t'amo,
Serbami la tua fè!
E allor di te sicuro,
Anima mia, lo giuro,
Ti toglierò al più forte,
O morirò per te;
Grata a me fia la morte
S' Elena mia non è.

Oh! quante lagrime
Finor versai,
Lungi languendo

Da tuoi bei rai!
Ogn' altro oggetto
È a me funesto,
Tutto è imperfetto,
Tutto detesto;
Di luce il cielo
Nò, più non brilla,
Più non sfavilla
Astro per me;
Cara, tu sola
Mi dai la calma,
Tu rendi all' alma
Grata mercè.

Zweiter Theil.

Symphonie in C moll von L. van Beethoven.

Nachricht. *Das 13. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. Januar 1843.*

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.



Nachricht

Symphonie in C moll von L. v. Beethoven

Zachris. Der 13. November - Copirt in Dessau am 12. Januar 1843.

Die Anzahl der Stücke zu bestimmen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
7 Uhr.

MT/1571/2002