

*Variationen für das einfache Horn, componirt und vorge-  
tragen von Herrn Eisner.*

*Zweites Finale aus Don Juan, (auf der Bühne gewöhnlich  
weggelassen,) die Soloparthieen gesungen von Diles.  
Meyer, Sachse, und Schloss, Herrn Montrésor, Weiske  
und Weiss.*

*Elvira, Zerlina, } Ah! dov' è il perfido,  
Ottavio, Masetto. } Dov' è l'indegno?  
Tutto il mio sdegno  
Sfogar io vò.*

*D. Anna. Solo mirandolo  
Stretto in catene,  
Alle mie pene  
Calma darò.*

*Leporello. Più non sperate  
Di ritrovarlo,  
Più non cercate,  
Lontano andò!*

*Tutti. Cos' è, favella!*

*Lepor. Venne un colosso.....*

*Tutti. Via presto, sbrigati!*

*Lepor. Ma se non posso!*

*Tra fumo e foco.....*

*Badate un poco....*

*L'uomo di sasso....*

*Fermate il passo....*

*Giusto là sotto*

*Diede il gran botto,*

*Giusto là il diavolo*

*Sel' trangugiò.*

*Tutti. Stelle! che sento!*

*Lep. Vero è l'evento.*

*Tutti. } Ah! certo è l'ombra*

*Che l'incontrò!*

*Elv. } Ah! certo è l'ombra*

*Che m'incontrò!*