

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 19^{ten} Januar 1843.

Erster Theil.

Ouverture (die Waldnymphe) von W. St. Bennett.

Arie von Cimarosa, gesungen von Herrn Montrésor.

Pria che spunti in ciel l'aurora
Cheti, cheti a lento passo
Scenderemo sino abbasso,
Che nessun ci sentirà.
Sortiremo pian, pianino
Per la porta del giardino,
Tutta pronta una carrozza
Là da noi si troverà.
Chiusi in quella il vetturino
Per schivar qualunque intoppo,
I cavalli di galoppo
Senza posa caccierà.
Da una vecchia mia parente,
Buona donna, assai pietosa,
Cen' andremo, cara sposa,
E staremo cheti là.
Come poi s'avrà da fare
Penseremo a mente cheta;
Sposa cara, stà pur lieta,
Che l'amor ci assisterà.

Introduction und Rondo für zwei Flöten über *Themas* aus
Spontini's Vestalin, componirt von Herrn A. B. Für-
stenau, vorgetragen von demselben und dessen Sohn
Herrn Moritz Fürstenau, Mitgliedern der Königl. Sächs.
Hofcapelle.

Wien II 947, 14