Funfzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 26sten Januar 1843.

(Eine Anzahl hiesiger Dilettanten hat die Mitwirkung in den Chören gütigst übernommen.)

Erster Theil.

Ouverture zu Coriolan von L. van Beethoven.

Der 126. Psalm, componirt von E. Friedrich Richter. (Neu.)

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, so werden wir sein wie die Träumenden.

Dann wird unser Herz voll Freude, und unsre Zunge voll Jubel sein. Da wird man sagen unter den Heiden: der Herr hat Grosses an ihnen gethan!

Der Herr hat Grosses an uns gethan, dess sind wir fröhlich!

Herr, wende unser Gefängniss, wie Du die Wasser trocknest!

Die mit Thränen säen, werden mit Freuden ärnten. Sie gehen hin und weinen, und tragen edeln Samen, und kommen mit Freuden, und bringen ihre Garben.

Violin-Concert (№ 7. E moll) von L. Spohr, vorgetragen von Herrn Concertmeister F. David.

Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Herrn Montrésor.

Dalla sua pace
La mia dipende;
Quel che a lei piace,
Vita mi rende;
Quel che le increscе,
Morte mi dà.
S'ella sospira,
Sospiro anch'io;
È mia quell' ira;
Quel pianto è mio;
E non ho bene,
S'ella non l'ha.

Prélude und Rondeau für die Violine von J. Sebastian Bach, vorgetragen von Herrn Concertmeister F. David.

Mus II 347,18

Chöre aus Israel von Händel.

Doppel-Chor.

Hagel statt Regen fiel herab. Feu'r unter'm Hagel her fiel in Strömen auf das Land.

Chor.

Er sandte dicke Finsterniss über alles Land; dicke Finsterniss, dass Niemand sah.

Doppel-Chor.

Moses und die Kinder von Israel sangen also zu dem Herrn, sein Lob ausrufend:

Ich will singen meinem Gott; denn er hat geholfen wunderbar; das Ross und den Reiter hat er in das Meer gestürzt.

Zweiter Theil.

Symphonie von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Introduction und Allegro agitato,
Scherzo assai vivace,
Adagio Cantabile,
Allegro guerriero und Finale maestoso.

Nachricht. *Das* 16. *Abonnement-Concert ist Donnerstag den* 2. *Februar* 1843.

Einlassbillets zu ⅔ *Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um halb 7 Uhr.

MT/1595/2002