

Sonnabend, den 4. Februar 1843.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

HECTOR BERLIOZ

aus Paris.

Ouverture zu König Lear.

Der junge bretagnische Schüfer, Romanze mit Orchesterbegleitung,
gesungen von Mademoiselle Recio aus Paris.

Réverie et Caprice, Romanze für die Violine mit Orchesterbegleitung,
vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

Episode aus dem Leben eines Künstlers, Sinfonie fantastique in 5 Ab-
theilungen.

1. Abtheilung: Schwärmerei und Leidenschaft.
2. " Ein Ball.
3. " Scene auf dem Lande.
4. " Gang zum Tode.
5. " Traum einer Hexennacht.

Die schöne Reisende, irländische Legende, mit Orchesterbegleitung und
L'absence, Melodie mit Begleitung des Pianoforte, vorgetragen von
Mademoiselle Recio.

Ouverture das Vehmgericht.

Billets à 20 Neugroschen sind in den Musikalienhandlungen der
Herren Fr. Hofmeister und Fr. Kistner zu haben. An der Casse kostet das
Billet **1 Thaler**.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Alms II y 47a, 18

Sonnabend, den 4. Februar 1812

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

MASTOR DRELLON

aus Paris.

Orchestre zu fünfzig Mann.

Der junge französische Schöpfer, Komponist und Orchesterleitung

gestiegen von akademischer Höhe aus Paris.

Recitativ et Opéra, Komposition für die Violin mit Orchesterleitung

vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

Episode von dem Leben eines Künstlers, Sinfonie fantastique in 5 Ab-

theilungen.

1. Abtheilung: Schwermut und Leidenschaft.

2. Ein Ball.

3. Szene auf dem Lande.

4. Gang zum Tode.

5. Traum einer Hexenwacht.

Die beiden letzten, seltene, seltene, seltene, mit Orchesterleitung und

Accompaniment, Methode mit Begleitung des Pianoforte, vorgetragen von

Mademoiselle Heine.

Orchestre des Königsreichs.

Billet à 20 Kreuzern ist in den Musikalienhandlungen der

Herrn Fr. Hofmeister und Fr. Richter zu haben. An der Cassa kostet das

Billet 1 Thaler.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

01702/1802/10