Donnerstag, den 9. Februar 1843.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

SOPEILA SCHLOSS.

Erster Theil.

- Nachklänge aus Ossian, Ouverture von N. W. Gade (mit Harfenbegleitung.)
- Scene und Arie von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von der Concertgeberin (neu.)
- Fantasie für Violine über russische Nationallieder mit Orchesterbegleitung und Chor von A. Lvoff, vorgetragen von Herrn Concertmeister David (neu.)
- Zwei Duetten für Sopran und Tenor mit Pianofortebegleitung von Rob. Schumann, vorgetragen von Herrn M. H. Schmidt und der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

- Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von Rob. Schumann, vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann und den Herren C.-M. David, Klengel, Hunger und Wittmann.
- Duett aus Semiramis von Rossini, gesungen von Herrn Kindermann und der Concertgeberin.
- Adagio für die Clarinette von Crusell, vorgetragen von Herrn Heinze jun.
- "Warum willst Du andre fragen?" von Clara Schumann.
 - Clara Schumann,

 meine Seele, Du mein Herz, von der Concertgeberin
- "Du meine Seele, Du mein Herz," von Rob. Schumann,
- Lieder mit Pianofortebegleitung, vorgetragen von der Concertgeberin.

Subscriptionsbillets à 20 Neugroschen sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet.

Anfang halb 7 Uhr.

Nachhlänge aus Ossian. Ouverture von N. W. Gade (mit Harfenbegleitung.)

Monnorsing, den 9. Mehrunt 1843.

Scene and Are von Felix Mendelssolm-Bartholdy, gesangen von der Concertgeberin (neu.)

Finatoric für Viofice inselsehe Nationallieder mit Orchesterbegleitung und Chor von A. Lvoff, vorgelrugen von Herrn Concertancister David men.)

Zurei Dunten für Sopran und Tenor mit Pjanoforlebegleitung von den Schausenten von Regin M. H. Schmidt und der Conneringeberin.

Bonester Their

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von Hob. Schumann, roegetragen von Fran Dr. Clara Schumann und den Herren C.-M. Hazid, bilengel, Hunger und Withmann.

Duct sus Semiramis von Rossini, gesungen von Herrn Rindermann, und der Concerigeberin.

Adagio für die Charicette von Crusell, vorgetragen von Herrn Heinze jun.

"Harm willst Du andre fragen?" von gleitung, worgetragen von

Du meine Seele, Du mein Herz," van der Concertgeberin.

Subscriptionshillets o Z D Nestgroselsers sind in der Ansikalienhandlung der Herri Fr. Klatner zu haben. In der Carie kontet den Billet E Thetler-

Der Saat wird om halb 6 Chr geöffnet.

47/1596/2002

Jan !

NACHRICHT.

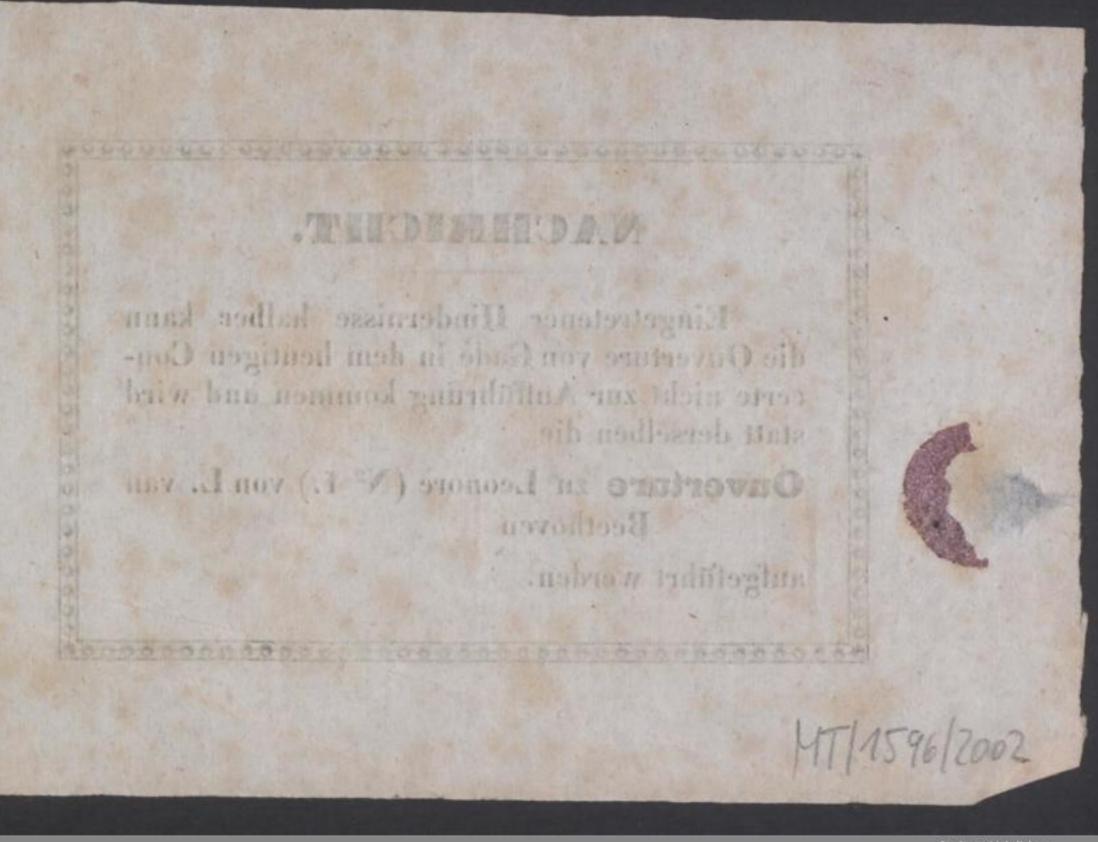
Eingetretener Hindernisse halber kann die Ouverture von Gade in dem heutigen Concerte nicht zur Aufführung kommen und wird statt derselben die

Ouverture zu Leonore (Nº 1.) von L. van Beethoven

aufgeführt werden.



Stadtgeschichtliches
Museum.



SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches

Museum.