

ZWEITER THEIL.**Ouverture zur Vestalin von Spontini.****Offertorium aus dem Requiem von Berlioz (unter Direction
des Componisten) zum ersten Male.****(Instrumental-Fuge mit Chor über zwei Noten.)**

Domine, . . . rex gloriae . . . , libera . . . animas omnium fidelium defunctorum a poenis inferni, ab ore leonis et a profundo lacu, et signifer sanctus Michael representet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae et semini eius promisisti. Domine Jesu Christe! Amen.

**L'absence, Romanze mit Orchesterbegleitung von Berlioz,
gesungen von Dem. Recio.****Ouverture zu König Lear von Berlioz.**

Nachricht. *Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 2. März 1843.*

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.**

HT/1602/2002