

Air variè für Violoncell von Franchomme, vorgetragen von
Herrn Wittmann (Mitglied des Orchesters).

Terzett aus *Zemire und Azor* von Spohr, gesungen von
Fräul. Bamberg, Sachs und Schloss.

Fatme. Die schwarzen Schatten fliehen,
Der Berge Kronen glühen
Im Morgensonnenstrahl.

Lisbe. Das Leben regt sich wieder,
Und süsse Freuden-Lieder
Ertönen rings im Thal.

Zemire. Es naht der frohe Morgen,
Er endet meine Sorgen
Und meiner Sehnsucht Qual.

alle { Dich grüssen unsre Lieder,
O Tag der reinsten Lust.
3. { Du führst den Vater wieder
An treuer Kinder Brust.

Fatme. Er kömmt mit vollen Händen
Die Gaben auszuspenden.

Lisbe. Mir bringt er Pracht-Geschmeide
Von Gold und Diamant!

Fatme. Und mir von Perl' und Seide
Manch köstliches Gewand!

Zemire. Und mir bringt er, o Freude!
Der Unschuld zartes Bild;
Wohl mehr als Gold und Seide,
Mir eine Rose gilt.

Des Wiedersehns Entzücken
Fühlt meine Brust allein!

An's Herz den Vater drücken,
Welch Glück kann grösser sein?

{ *Lisbe u. Fatme.* Welch seliges Entzücken!
Wie glücklich werd ich sein!
Bald werd ich reich mich schmücken,
Mit Perl' und Edelstein.

Fantasie für Harfe über Themen aus Rossini's *Moses*, com-
ponirt und vorgetragen von Herrn Parish-Alvars.

Lied aus dem *Zweikampf* von Spohr, mit Harfe und Horn-
Begleitung gesungen von Dem. Schloss.

Zweiter Theil.

Symphonie von N. W. Gade (neu, Manuscript).

Nachricht. Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. März 1843.

Einlassbillets zu $\frac{2}{8}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange
des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT/1575/2002