

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 23<sup>ten</sup> März 1843.

**Erster Theil.**

*Symphonie* von Friedrich Schneider, H moll. (Unter Direction des Componisten.)

*Scene und Arie* von Bellini, gesungen von Fräulein Sophie Hagedorn, herzogl. Anhalt-Dessauische Kammersängerin.

*Recitativo.*

*Rom.* Lieto del dolce incarco  
A cui m'legge de' Ghibellini il Duce,  
Io mi presento, nobili Guelfi, a voi.  
Lieto del pari possa udirmi ciascun  
Poichè verace favella io parlo.  
Se Romeo t'uccise un figlio  
In battaglia a lui diè morte,  
Incolpar ne dei la sorte,  
Ei ne pianse, e piange ancor.  
Deh ti placa e un altro figlio  
Troverai nel mio signor.

*Capellio.* Riedi al campo e di allo stolto,  
Che altro figlio già trovai.

*Rom.* Come, e qual?

*Tebaldo.*

*Io.*

*Rom.* Tu! Che ascolto?  
Senti ancor....

*Cap.* Dicesti assai.  
*Coro.* Qui ciascuno ad una voce  
Guerra a voi gridando va...

*Rom.* Ostinati! E tal sarà!  
La tremenda ultrice spada  
A brandir Romeo s'appresta,  
E qual folgore funesta  
Mille morti apporterà,  
Mà v'accusi il ciel irato,  
Tanto sangue in van versato,  
E su voi ricada il sangue,  
Ch'alla patria costerà.

*Coro, Capellio, Tebaldo.*

Cessa, audace, un Dio soltanto,  
Giudicar fra noi potrà.

*Concert in Form einer Gesangscene, für Violine comp. von  
L. Spohr, vorgetragen von Herrn Zimmermann, königl.  
preuss. Kammermusik aus Berlin.*

Wachs II 947, 29