

Zweiter Theil.

Ouverture im ernstestn Styl von L. Spohr, (neu, Manuscript.)

Concertino für Waldhorn von Heinrich Fuchs, vorgetragen
von Herrn Poble, (Mitglied des Orchesters.)

Arie aus Robert der Teufel, von Meyerbeer, gesungen von
Fräulein Sophie Hagedorn.

Robert, mein Geliebter!

Mein Herz lebt nur allein durch dich.

Du siehst meine Angst, du siehst meinen Schmerz;

Gnade für die eigne Seele,

Und Gnade für mich!

Wie? dein Herz hat vergessen,

Was du alles mir gelobt?

Mir warst du ganz ergeben,

Zu Füßen lieg' ich dir.

Du, mein Heil, mein einz'ges Leben,

Du dem ich mich ganz ergeben,

Du siehst meine Angst,

Du siehst meinen Schmerz,

Gnade u. s. w.

Fantasie über Motive aus der Oper „die Stumme von Portici“
für Violine comp. von Lafont, vorgetragen von Herrn
Zimmermann.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein Sophie
Hagedorn.

Nachricht. Das 20. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. März 1843.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange
des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

HT/1604/2002