

Zweiter Theil.

Ouverture von Sigismund Goldschmidt. (Neu. Mscrpt.)

Ongarese für Fagott, von C. M. v. Weber, vorgetragen von
Herrn Weissenborn, (Mitglied des Orchesters.)

Cavatine aus Euryanthe von C. M. v. Weber, gesungen von
Fräulein Hedwig Bamberg.

Euryanthe. Glöcklein im Thale,
Rieseln im Bach,
Säuselnde Lüftchen,
Schmelzendes Ach!
Sterne in Wipfeln
Auegelnd durch Laub,
Ach! und die Seele
Der Sehnsucht Raub!
Weilst du so ferne,
Bangst wohl nach mir?
Bringen die Sterne
Grüsse von dir?
Alle so golden
Seelig und klar —
Ach! doch Dein Blick nicht,
Mein Adolar!

Fantaisie-Caprice für Violine von Vieuxtemps, vorgetragen
von Herrn Sachse, (Mitglied des Orchesters.)

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

*Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange
des Saales zu bekommen.*

*Die nummerirten Billets zu den Sperrsitzen sind diesmal von den geehrten
Abonnenten abzugeben.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.