

*Concert für den Flügel mit Orchesterbegleitung, vorgetragen
von Herrn Felix Mendelssohn Bartholdy.*

*Arie mit obligater Hoboe aus der Passionsmusik nach dem
Matthaeus, gesungen von Herrn Schmidt.*

Solo. Ich will bei meinem Jesu wachen.

Chor. So schlafen unsre Sünden ein.

Solo. Meinen Tod

Büßet seine Seelennoth.

Sein Trauern machet mich voll Freuden.

Chor. Drum muss auch sein verdienstlich Leiden

Recht bitter und doch süsse sein.

Fantasie für den Flügel von Herrn Felix Mendelssohn Bartholdy.

Zweiter Theil.

Cantate auf die Rathswahl in Leipzig 1725.

Chor.

Preise, Jerusalem, den Herrn; lobe Zion deinen Gott! denn er machet fest
die Riegel deiner Thore, und segnet deine Kinder drinnen; er schaffet deinen Grenzen
Frieden.

Bass-Solo.

Wie herrlich stehst du, liebe Stadt!

Du Volk, das Gott zum Erbtheil sich erwählet hat!

Doch Wohl! und aber Wohl! wo man's zu Herzen fassen

Und wohl erkennen will, durch wen der Herr den Segen wachsen lassen.

Ja, was bedarf es viel? das Zeugniß ist schon da,

Herz und Gewissen wird uns überzeugen,

Dass, was wir Gutes bei uns sehn

Nächst Gott durch kluge Obrigkeit, und durch ihr weises Regiment geschehn.

Drum sei, geliebtes Volk, zu treuem Dank bereit

Der theuern Vaterschaar, die heute dir erwählt ist.

Alt-Solo.

Und nun, da du uns, Herr, die Richter eingesetzt,

So lass von deinen Frommen

Nur noch ein arm Gebet vor deine Ohren kommen;

Und höre, ja erhöere!

Denn Mund und Herz und Seele seufzet sehre!

Choral.

Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ,

Und segne, was dein Erbtheil ist;

Wart' und pfleg' ihr zu aller Zeit,

Und heb sie hoch in Ewigkeit!

Amen!