

**Concert für den Flügel mit Orchesterbegleitung, vorgetragen
von Herrn Felix Mendelssohn Bartholdy.**

**Arie mit obligater Hoboe aus der Passionsmusik nach dem
Matthaeus, gesungen von Herrn Schmidt.**

Solo. Ich will bei meinem Jesu wachen.

Chor. So schlafen unsre Sünden ein.

Solo. Meinen Tod

Büßet seine Seelennoth.

Sein Trauern machet mich voll Freuden.

Chor. Drum muss auch sein verdienstlich Leiden

Recht bitter und doch süsse sein.

Fantasie für den Flügel von Herrn Felix Mendelssohn Bartholdy.

Zweiter Theil.

Cantate auf die Rathswahl in Leipzig 1725.

Chor.

Preise, Jerusalem, den Herrn; lobe Zion deinen Gott! denn er machet fest
die Riegel deiner Thore, und segnet deine Kinder drinnen; er schaffet deinen Grenzen
Frieden.

Bass-Solo.

Wie herrlich stehst du, liebe Stadt!

Du Volk, das Gott zum Erbtheil sich erwählet hat!

Doch Wohl! und aber Wohl! wo man's zu Herzen fassen

Und wohl erkennen will, durch wen der Herr den Segen wachsen lassen.

Ja, was bedarf es viel? das Zeugniß ist schon da,

Herz und Gewissen wird uns überzeugen,

Dass, was wir G

Nächst Gott durch

Drum sei, geliebt

Der theuern Väte

Und nur

So lass

Nur noc

Und hör

Denn M

Handwritten: Zu Mus. I G 47, 3

Faint mirrored text from the reverse side of the page, including the name Felix Mendelssohn Bartholdy.

Handwritten: 180