

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 1. October 1843.

Erster Theil.

Ouverture zu Euryanthe von C. Maria von Weber.

Scene und Arie aus Belisario von Donizetti, gesungen von
Fräulein Sophie Hagedorn, Herzogl. Dessauische Kam-
mersängerin.

Sin la tomba è a me negata,
Sin le ceneri del figlio,
Ah! di lagrime il mio ciglio
Fonte eterna ognor sarà.
Pasto forse è il figlio mio
Delle belve o preda all' onda.
Madre, oh Dio! più sventurata
Mai la terra non avrà.
Oh desio della vendetta,
Tu sei vita a me soltanto,
Io versai dirotto pianto,
Altri il sangue verserà.

Concert für das Pianoforte (G moll), componirt und vorge-
tragen von Hrn. Kapellmeister Dr. Felix Mendelssohn-
Bartholdy.

SLUB I 48,1