

*Scene und Cavatina aus „il Templario“ von Otto Nicolai,
gesungen von Mad. Spatzer-Gentiluomo.*

Per via solinga e tacita
Movea col padre al lato;
Quando improvvisi erompono
Guerrier' da chiuso aguato,
Con brandi ignudi ardiscono
Me separar dal padre,
Ma già dappresso mormora
Suon di novelle squadre.
Gli empj aggressor dileguansi
La tema impenna il piè,
Destra del ciel benefico
Ne tragge imanzi a te.
Ah! quel guardo non celar
Se ti muove il mio dolore

Veggio in esso balenar
La pietade del tuo bel core.
Per te rieda in questo seno
La speranza a scintillar.
Deh! per te sia sacro almeno
Degli oppressi il sospirar.
Per te veggio sorridere
Il ciel con noi placato;
Dinanzi a te dimentico
Gli affanni ed il dolor.
Raffrena, o cor, i palpiti
Del caro oggetto al lato
La gioja dei nascondere
Che desta in te l'amor.

*Variationen auf ein Originalthema, componirt und vorgetra-
gen von Hrn. Concertmeister F. David. (Manuscript.)*

Sinfonia eroica v

Nachricht: Das 3.

Billets zu 1 Thaler sind

Einlass hal

NACHRICHT.

Madame *Spatzer Gentiluomo* wird die Gefälligkeit haben, am Schlusse des ersten Theils noch ein Lied mit Pianoforte-Begleitung

„Der Himmel im Thale“ von H. Marschner vorzutragen.

II. Ab.-C. d. 8. Octbr. 1843.

Die Concert-Direction.