

D r i t t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,  
Donnerstag, den 19. October 1843.

---

## *Erster Theil.*

*Symphonie* (G moll. Manuscript) von C. L. Drobisch. Capellmeister in Augsburg. (Unter Direction des Componisten).

- 1) *Adagio - Allegro agitato.*
- 2) *Capriccio, Allegretto.*
- 3) *Adagio.*
- 4) *Allegro molto vivace.*

*Scene und Arie mit Chor* aus der *Belagerung von Corinth* von Rossini, gesungen von Herrn Bruno Neumann, vom Theater zu Königsberg.

*Mahomed.*

*Recitat.* Krieger hört was mein Wort euch verkündet: nicht weiter geh der Sieg! der Künste Wunder ehrt, zerstört sie frevelnd nicht; zeigt eurer selbst euch werth; sie sollen der Nachwelt einst sagen, dass ihr für's Schöne Sinn gehabt; sie sei'n ein Denkmal meiner Thaten. Die Künste, Brüder, geben Ruhm, gewähren uns Unsterblichkeit.

*Arie.* Uns lacht mit süßem Lohne  
Des Ruhmes Seligkeit.  
Uns strahlt die Siegerkrone,  
Uns winkt Unsterblichkeit.

*Chor.* Heil sei dem unbesiegten Held,  
Es flieht der Feinde kühne Schaar,  
Reicht ihm die Palme dar,  
Dem Herrscher einer Welt.

*Solo.* Nein! besiegt wird niemals  
weichen,

Wen so tapfre Schaar bewacht;  
Bald soll der Erdkreis sich beugen  
Und huld'gen meiner Macht.  
Ja fesselnd zwingen ganz Griechenland  
Soll bald gelingen meiner Hand.

*Chor.* Heil, Ruhm und Glück dem Held  
Dem winkt der Siegerkranz;  
Es flieht der Feinde Schaar,  
Reicht ihm die Palme dar,  
Dem Herrscher einer Welt.

*Concertino* für Bass-Posaune von C. G. Müller, vorgetragen von Herrn Queisser, (Mitglied des Orchesters).

*Man II 48, 3*