

V i e r t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 26. October 1843.

Erster Theil.

Ouverture von Macfarren, (neu, Manuscript.)

Scene und Arie aus Fidelio von L. v. Beethoven, gesungen
von Fräulein Hagedorn, Herzoglich Anhalt-Dessau-
schen Kammersängerin.

Abscheulicher! wo eilst du hin?

Was hast du vor in wildem Grimme?

Des Mitleids Ruf, der Menschheit Stimme

Rührt nicht mehr deinen Tiegersinn!

Doch toben auch wie Meereswogen

Dir in der Seele Zorn und Wuth,

So leuchtet mir ein Farbenbogen,

Der hell auf dunkeln Wolken ruht.

Der blickt so still, so friedlich nieder,

Der spiegelt alte Zeiten wieder,

Und neu besänftigt wallt mein Blut!

Komm Hoffnung, lass den letzten Stern

Der Müden nicht erbleichen,

Erhell' mein Ziel, sey's noch so fern,

Die Liebe wird's erreichen.

Ich folg' dem innern Triebe,

Ich wanke nicht,

Mich stärkt die Pflicht

Der treuen Gattenliebe.

O du, für den ich alles trug,

Könnst' ich zur Stelle dringen,

Wo Bosheit dich in Fesseln schlug,

Und süßen Trost dir bringen!

Concert für Pianoforte mit Orchesterbegleitung, (neu, Manu-
script,) componirt und vorgetragen von Herrn M. D.
Ferd. Hiller.

Man II 949,5